

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новоникольская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению методическим  
советом школы  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.**

**Руководитель МС  
(Орлова Э.Э.)**

**Утверждена приказом**

**МБОУ Новоникольской СОШ**  
**№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.**  
**Директор**  
**\_\_\_\_\_**  
**(Чернышова Л.Б.)**

**Рабочая программа**  
**по учебному курсу**  
**«Литературное чтение»**  
**для 4 класса**

составитель: Уварова М.А. -  
учитель начальных классов  
1 категории  
руководитель ШМО,  
Свиридова Ю.В.  
учитель начальных классов  
1 категории

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**  
**«Литературное чтение» 4 класс**  
**УМК «Планета знаний»**

<b>1. Роль и место дисциплины</b>	<p>Специфика курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.</p> <p>Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.</p>
<b>2. Адресат</b>	<p>Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.</p>
<b>3. Соответствие Государственному образовательному стандарту</b>	<p>Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373), на основе анализа <b>деятельности образовательного учреждения</b> и с учетом возможностей.</p>
<b>4. Цели и задачи</b>	<p>Учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.</p> <p>Основные <b>задачи</b> курса литературного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование потребности чтения художественной литературы;</li> <li>– развитие навыков чтения вслух и «про себя»;</li> <li>– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>– освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;</li> <li>– развитие устной и письменной речи;</li> <li>– формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;</li> <li>– развитие воображения, творческих способностей ребенка;</li> <li>– формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;</li> </ul>

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

### **Навык и культура чтения.**

- Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.
- Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения «про себя» – примерно 120 слов.

### **Работа с текстом и книгой.**

- Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.
- Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.
- Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.
- Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.
- Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
- Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.
- **Развитие воображения, речевой творческой деятельности.**
- Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.
- Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.
- Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.
- Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения,

	<p>отрывки прозаических текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Литературоведческая пропедевтика.</b></li> <li>– Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.</li> <li>– Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной, драмой.</li> </ul> <p>Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.</p>
<b>5. Специфика программы</b>	<p>Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально- чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.</p> <p>Это обуславливает особое внимание к <b>принципу доступности</b> при отборе художественных произведений для чтения и изучения.</p> <p>В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами. Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой. Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.</p> <p>Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию</p>
<b>6. Основные содержательные линии курса.</b>	<p>Представлено пять основных содержательных линий. <i>Круг чтения и опыт читательской деятельности</i> дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – <i>Техника чтения</i>– определяет основное содержание формирования процесса чтения(способ, скорость, правильность и др.). <i>Первоначальное литературное образование</i>– третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. <i>Формирование умений читательской деятельности</i>– содержательная линия, которая характеризует содержание,обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника:умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения . <i>Виды речевой деятельности</i>–важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования,говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.</p>
<b>7. Структура программы</b>	Мифы (6 часов)

<p>Народные сказки (13 часов)</p> <p>Былины (10 часов)</p> <p>Авторские сказки (23 час)</p> <p>Басни (8 часов)</p> <p>Слово о родной земле (5 часов)</p> <p>О прошлом Родины (5 часов)</p> <p>Прошла по земле война (5 часов)</p> <p>О добре и красоте (12 часов)</p> <p>Мир детства (10 часов)</p> <p>Удивительные приключения (8 часов)</p>
---

## 8. Требования к результатам

В результате изучения курса у выпускника, освоившего основную образовательную программу начального общего образования, будут сформированы следующие умения:

### Личностные

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувства сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;
- представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов; моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

- чувства понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### Предметные

#### *Речевая и читательская деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов/мин., про себя примерно 120 слов/мин);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- создавать краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях. В детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами, ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной

речи;

- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализа причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинения на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме. Телевизионной передаче;

- читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин из серии иллюстраций.

*Учащийся получит возможность научиться:*

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей и басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, Описание пейзажа, внешностей героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащийся получит возможность научиться:*

• делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический или поэтический текст, по аналогии используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения для усвоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определения причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### ***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решений;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.



<b>9. Формы организации учебного процесса</b>	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).</p>
<b>10. Итоговый контроль</b>	<p>Наизусть заучиваются все стихотворения, включённые в программу, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы.</p>
<b>11. Объем и сроки изучения</b>	<p>Программа рассчитана на 105 ч в год,  количество часов в неделю – 3;  I четверть – 28 ч., II четверть – 23ч., III четверть – 29 ч., IV четверть – 25ч.</p>

## Содержание программы

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определенном этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определенного материала. Установка обеспечивает интерес ребенка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определенной проблемы, переживание эмоционального состояния.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Л. С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребенка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует ее развитию.

В четвертом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ученику оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ребенок учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Предметными результатами изучения курса *литературное чтение* сформированность следующих **умений**:

1. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
3. понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
4. делить текст на части, озаглавливать части;
5. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
6. подробно и выборочно пересказывать текст;
7. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя;
8. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

8. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
9. относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
10. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### ***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

- Обучение:**
1. подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
  2. выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
  3. устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
  3. составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану

### **Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.**

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

**Творческие работы:** сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (**технология продуктивного чтения**), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом.**

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

#### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### III этап. Работа с текстом после чтения.

1.Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4.(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

# Учебно- тематическое планирование

## «Литературное чтение»

105 часов ( 3 часа в неделю)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Мифы (6 часов)</b>	<p>Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты», Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо». Славянские мифы. Колыбельная песня А. В. Кольцова. «Урожай». Древнегреческий миф «Царь Мидас». <u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «Мифы»</p>	<p><b>Знать</b> понятие «мифы». <b>Иметь представление</b> о шумерских мифах. <b>Уметь</b> объяснять значение слов «обряд», «ритуал», отвечать на вопросы по тексту, давать характеристику героям, выразительно читать, различать тип книги. <b>Иметь представление</b> о древнегреческих мифах. <b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, анализировать истории героев, вспоминать народные или авторские произведения. <b>Иметь представление</b> о средствах художественной выразительности: метафоре, сравнении, олицетворении. <b>Знать</b> произведения А. В. Кольцова. <b>Уметь</b> сравнивать стихотворение с древними мифами, анализировать средства художественной выразительности.</p>
<b>Народные сказки (13 часов)</b>	<p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». «Находчивый солдат». «Мужик и царь». Армянская сказка «Портной и царь». Итальянская сказка «Коларыба». Русская народная сказка «По колено ноги в золоте». Индийская сказка «Искусный ковровщик». <u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества «сказка», виды сказок (сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки). <b>Уметь</b> называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках, находить зачин и концовку сказки, рассказывать о героях, которые пришли в сказки из мифов, называть произведения, в которых они встречались, определять качества героев. <b>Уметь</b> составлять план сказки, выражать свое отношение к героям, объяснять значение слов.</p>

	«Народные сказки».	
<b>Былины (10 часов)</b>	<p>«Как Илья из Мурома богатырем стал».</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>А. К. Толстой. «Илья Муромец».</p> <p>Картинная галерея:</p> <p>В. М. Васнецов. «Богатыри».</p> <p>Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской».</p> <p><u>Внеклассное чтение</u>. Обобщение по теме «Былины»</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества – «былины».</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значение слов «гусли», «калики перехожие», «околица», «пожня», «тын», «палица», «стольный», «потник», «подпруга», находить ответы в тексте, определять главную мысль произведения, называть сказки, герои которых похожи на Илью.</p>
<b>Авторские сказки (23 час)</b>	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас».</p> <p>Карел Чапек. «Случай с русалками».</p> <p>Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».</p> <p>Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь».</p> <p>О. Кургузов. «Телевизионные макароны».</p> <p>С. Седов. «Король женится».</p> <p>Проектная деятельность по теме «Авторские сказки».</p> <p>Конкурс творческих работ. Проектная деятельность по теме «Авторские сказки».</p> <p><u>Внеклассное чтение</u>. Обобщение по теме «Авторские сказки».</p>	<p><b>Знать</b> произведения и творчество А. С. Пушкина, находить в сказке слова и сочетания слов, встречавшиеся в произведениях, созданных народом, определять сходство авторской сказки А. С. Пушкина и народной.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значение словосочетаний. находить в произведении реальные и фантастические события; отвечать на вопросы строками стихотворения.</p> <p><b>Уметь</b> подбирать синонимы к словосочетаниям «стало не по себе», «адский труд», «обратить внимание»; подбирать антонимы к словам «тайный», «глубокий», «грубый».</p> <p><b>Знать</b> произведения Д. Р. Киплинга.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на вопросы, составлять свои вопросы по прочитанному, выполнять выборочное чтение, выразительно читать целыми словами, озаглавливать отдельные части произведения, читать по ролям.</p> <p><b>Знать</b> русских и зарубежных писателей-сказочников, иллюстраторов сказок.</p> <p><b>Уметь</b> выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект</p>
<b>Басни (8 часов)</b>	<p>И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь».</p> <p>Эзоп. «Ворон и Лисица».</p>	<p><b>Знать</b>, какое произведение называется басней.</p> <p><b>Знать</b> произведения И. А. Крылова, И. И. Дмитриева.</p>

	<p>И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».</p> <p>И. А. Крылов. «Любопытный».</p> <p>И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот».</p> <p>А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж».</p> <p>Томас де Ириарте «Утка и Змея».</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «Басни».</p>	<p><b>Уметь</b> подбирать синонимы к выражениям «попасться на удочку», «нет проку», «был таков»; подбирать антонимы к словам «бодрый», «бережливый»; выразительно читать произведение; объяснять, почему названия зверей пишутся с большой буквы; читать басню по ролям.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать произведения; анализировать мораль басни</p>
<b>Слово о родной земле (5 часов)</b>	<p>М. Яковлев «У мамы» .</p> <p>(глава из повести «Время дороги»),</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».</p> <p>С. Есенин. «С добрым утром!»,</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина».</p> <p>Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка», И. С. Никитин. «Русь».</p> <p>А. Н. Плещеев «Летние песни», Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «Слово о родной земле».</p>	<p><b>Знать</b> произведения М. Яковлева, М. Ю. Лермонтова, С. Есенина, М. Пришвина, Северянина, И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, Н. Рубцова.</p> <p><b>Уметь</b> называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры.</p> <p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p>
<b>О прошлом Родины (5 часов)</b>	<p>«Повесть временных лет». А. С. Пушкин.</p> <p>«Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».</p> <p>К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».</p> <p>Картинная галерея:</p> <p>В. В. Моторин. «Дмитрий Донской».</p> <p>Ф. Н. Глинка. «Москва».</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «О прошлом Родины».</p>	<p><b>Иметь представление</b> о летописи Нестора «Повесть временных лет».</p> <p><b>Знать</b>, почему А. С. Пушкин назвал свое произведение не «песня», а «песнь».</p> <p><b>Уметь</b> подбирать синонимы к словосочетаниям «верный друг», «верный путь», «ветер волнуется», «мысль волнуется», «вещие слова», «вещать истину»; объяснять значение старинных слов.</p> <p><b>Иметь представление</b> о народных исторических песнях.</p> <p><b>Уметь</b> объединять близкие по смыслу слова «храбрый», «мужественный», «самоуверенный», «смелый», «хвастливый», «трусливый»; находить слова и сочетания слов, которые встречаются в</p>

		других произведениях народного творчества
<b>Прошла по земле война (5 часов)</b>	<p>А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».</p> <p>Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».</p> <p>А. Твардовский. «Рассказ танкиста».</p> <p>К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».</p> <p>Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Прошла по земле война».</p>	<p><b>Знать</b> произведения А. Ахматовой, Б. Полевого, А. Твардовского, К. Симонова,</p> <p><b>Уметь</b> объяснять значение слова «мужество»; рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; находить строки, посвященные русской речи; читать рифмующиеся слова в конце строк; читать стихотворение А. Ахматовой наизусть.</p> <p><b>Уметь</b> подбирать антонимы к словам «защищать», «красивы», «любить»; объединять слова, близкие по значению: «угрюмый», «жизнерадостный», «нелюдимый», «разговорчивый», «общительный», «молчаливый»; составлять план рассказа.</p>
<b>О добре и красоте (12 часов)</b>	<p>А. А. Фет. «На рассвете».</p> <p>И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>А. Н. Майков. «Мать».</p> <p>Х.-К. Андерсен. «Соловей».</p> <p>А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Картинная галерея:</p> <p>И. И. Шишкин. «Рожь».</p> <p>С. Есенин. «Черемуха».</p> <p>Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «Летний вечер».</p> <p>Проектная деятельность по теме «Моя Родина».</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение</p>	<p><b>Знать</b> произведения А. А. Фета, И. А. Бунина, Н. А. Некрасова.</p> <p><b>Уметь</b> находить слова и сочетания слов, которые помогают превратить неживые явления природы в живые; использовать в ответе слова из стихотворения.</p> <p><b>Уметь</b> читать строки, которые произвели особенно сильное впечатление; анализировать, как изобразил поэт страдание природы; определять отношение поэта к людям.</p>



	по теме «О добре и красоте»	
<b>Мир детства (10 часов)</b>	<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство».</p> <p>И. А. Бунин. «Детство».</p> <p>М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).</p> <p>В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».</p> <p>М. И. Цветаева. «Наши царства».</p> <p>Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати».</p> <p>А. П. Чехов. «Мальчики».</p> <p>А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков. «В ночном».</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «Мир детства»</p>	<p><b>Знать</b> произведения Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, М. Твена, В. Солоухина, М. И. Цветаевой, Р. Л. Стивенсона, А. П. Чехова. А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова.</p> <p><b>Уметь</b> читать наизусть фрагменты стихотворения, находить и читать рифмы, описывать внешность героев, объединять слова, близкие по смыслу, читать слова, в которых выражены переживания поэта; рассказывать о своем самом добром или самом красивом воспоминании.</p>
<b>Удивительные приключения (8 часов)</b>	<p>Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы»).</p> <p>Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».</p> <p>Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ»).</p> <p><u>Внеклассное чтение.</u> Обобщение по теме «Удивительные приключения».</p>	<p><b>Знать</b> произведения Р. Э. Распе. Д. Свифта.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать; описывать характер главного героя; пересказывать одну из историй; сочинять новую</p> <p><b>Уметь</b> называть мифы и народные сказки, которые похожи на главы из книги Т. Крюковой, читать по ролям, отвечать на вопросы, пересказывать отрывки из глав, передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам.</p>

**Учебно-тематический план  
по литературному чтению**

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Мифы	6
2	Народные сказки	13
3	Былины	10
4	Авторские сказки	23
5	Басни	8
6	Слово о родной земле	5
7	О прошлом Родины	5
8	Прошла война по Земле.	5
9	О добре и красоте	8
10	Мир детства	10
11	Удивительные приключения	8

## Календарно- тематическое планирование

### «Литературное чтение»

**105 часов ( 3 часа в неделю)**

№	Наименование раздела, цели	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	По плану	Факт.
	<b>Мифы (6 часов)</b>	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1	текущий		
1	<i><b>Цель:</b> получить представление о древнегреческих мифах, о славянских мифах, узнать о средствах художественной выразительности: метафоре, сравнении, олицетворении.</i>	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1	текущий		
2		Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо».	1	текущий		
3		Славянские мифы. Колыбельная песня.	1	текущий		
4		Кольцов. «Урожай»	1	текущий		
5		Древнегреческий миф «Царь Мидас»	1	текущий		
6		Обобщение по теме «Мифы»	1	итоговый		
7	<b>Народные сказки</b>	Народные сказки	1	текущий		
8	<b>(13 часов)</b> <i><b>Цель:</b> продолжить знакомство с произведениями устного народного творчества. Изучить произведения зарубежных стран.</i>	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	текущий		
9		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	текущий		
10		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	текущий		
11		Русская сказка «Находчивый солдат»	1	текущий		

12	<i>Уметь различать виды сказок (сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки).</i>	Русская сказка «Мужик и царь»	1	текущий		
13		Армянская сказка «Портной и царь»	1	текущий		
14		Итальянская сказка «Коларыба»	1	текущий		
15		Итальянская сказка «Коларыба»	1	текущий		
16		Итальянская сказка «Коларыба»	1	текущий		
17		Русская народная сказка «По колено ноги в золоте»	1	текущий		
18		Индийская сказка «Искусный ковровщик»	1	текущий		
19		Обобщение по теме «Народные сказки»	1	ИТОГОВЫЙ		
20	<b>Былины (10 часов)</b>	«Как Илья из Муромы богатырем стал»	1	текущий		
21	<i>Цель: продолжить изучение былин, как один жанров устного народного творчества. формирование интереса к истокам человеческой культуры ;развитие умения связывать знания о прошлом с современным опытом</i>	«Как Илья из Муромы богатырем стал»	1	текущий		
22		«Как Илья из Муромы богатырем стал»	1	текущий		
23		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	текущий		
24		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	текущий		
25		«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	ИТОГОВЫЙ		
26		А. К. Толстой. «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»	1	тематический		
27		Н. Асеев. «Илья»	1	текущий		
28		Н. Асеев. «На заставе богатырской»	1	текущий		
29		Обобщение по теме «Былины»	1	ИТОГОВЫЙ		
30	<b>Авторские сказки</b>	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	текущий		
31		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	текущий		

32	<b>(21 час)</b>	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	текущий		
33	<i>Цель: познакомиться с выдающимися произведениями русской литературы,</i>	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	итоговый		
34		Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»	1	текущий		
35		Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»	1	текущий		
36		Карел Чапек. «Случай с русалками»	1	текущий		
37	<i>анализировать произведения изобразительного искусства, оценивать поступки людей; знать русских и зарубежных писателей-сказочников, иллюстраторов сказок.</i>	Карел Чапек. «Случай с русалками»	1	текущий		
38		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
39		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
40		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
41		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
42		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
43		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
44		Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1	текущий		
45		Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь»	1	тематический		
46		О. Кургузов. «Телевизионные макароны»	1	текущий		
47		С. Седов. «Король женится»	1	текущий		
48		Проектная деятельность по теме «Авторские сказки»	1	тематический		
49		Проектная деятельность по теме «Авторские сказки». Конкурс творческих работ.	1	итоговый		
50		Обобщение по теме «Авторские сказки».	1	итоговый		
51	<b>Басни (8 часов)</b>	И. А. Крылов. «Трудолюбивый	1	текущий		

	<b>Цель:</b> знать, какое	Медведь»				
52	произведение	Эзоп. «Ворон и Лисица»	1	текущий		
53	называется басней;	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1	ИТОГОВЫЙ		
54	произведения И. А.	И. А. Крылов. «Любопытный	1	текущий		
55	Крылова, иметь	И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И.	1	ИТОГОВЫЙ		
56	представление о баснях	Дмитриев. «Рысь и Крот»				
57	Эзопа, перечитывать и	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	1	текущий		
58	анализировать мораль	Томас де Ириарте «Утка и Змея»	1	текущий		
59	басни; объяснять, как	Обобщение по теме «Басни»	1	ИТОГОВЫЙ		
60	связана мораль басни с					
61	содержанием этого					
62	произведения; давать					
63	характеристику					
64	качествам героев.					
59	<b>Слово о родной земле</b>	М. Яковлев. «У мамы»	1	текущий		
60	<b>(5 часов)</b>	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется				
61	<b>Цель:</b> узнать	желтеющая нива»				
62	произведения	С. Есенин. «С добрым утром!».	1	ИТОГОВЫЙ		
63	М. Яковлева,	М. Пришвин. «Моя Родина»				
64	М. Ю. Лермонтова;	Лирические произведения.	1	текущий		
65	С. Есенина,	И. Северянин. «Запевка».				
66	М. Пришвина, А. Н.	И. С. Никитин. «Русь»				
67	Плещеева, Н. Рубцова.	А. Н. Плещеев «Летние песни».	1	текущий		
68	Развитие умения	Н. Рубцов. «Тихая моя Родина»				
69	актуализировать	Обобщение по теме «Слово о родной земле»	1	ИТОГОВЫЙ		
70	жизненный опыт.					

64	<b>О прошлом Родины (5 часов)</b>	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	итоговый		
65	<i>Цель: познакомиться с произведениям выдающихся авторов русской литературы, иметь представление о народных исторических песнях.</i>	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	1	текущий		
66		К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской»	1	тематический		
67		Ф. Н. Глинка. «Москва»	1	текущий		
68		Обобщение по теме «О прошлом Родины»	1	тематический		
69	<b>Прошла по земле война(5 часов)</b>	А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	1	текущий		
70	<i>Цель: познакомиться с произведениями русских писателей, где отражено мужество людей в годы ВОВ. Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи.</i>	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	1	текущий		
71		А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	итоговый		
72		К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга»	1	текущий		
73		Обобщение по теме «Прошла по земле война»	1	итоговый		
74	<b>О добре и красоте (12 часов)</b>	А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	текущий		
75	<i>Цель: изучить произведения выдающихся представителей русской</i>	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша»	1	текущий		
76		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1	текущий		

77	литературы, услышать эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1	текущий		
78		А. Н. Майков. «Мать»	1	ИТОГОВЫЙ		
79		Х.-К. Андерсен. «Соловей»	1	текущий		
80		Х.-К. Андерсен. «Соловей»	1	текущий		
81		Х.-К. Андерсен. «Соловей»	1	ИТОГОВЫЙ		
82		А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь»	1	тематический		
83		Читальный зал. С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «летний вечер»	1	ИТОГОВЫЙ		
84		Проектная деятельность по теме «Моя Родина»	1	текущий		
85		Обобщение по теме «О добре и красоте»	1	ИТОГОВЫЙ		
86	Мир детства (10 часов)	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1	текущий		
87	Цель: познакомиться с произведениями выдающихся представителей русской и зарубежной литературы; уметь давать характеристику героев, воспринимать и понимать их	Л. Н. Толстой. «Маман», «Детство». И. А. Бунин. «Детство»	1	текущий		
88		М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	1	текущий		
89		М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	1	текущий		
90		В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	1	текущий		
91		М. И. Цветаева. «Наши царства».	1	ИТОГОВЫЙ		



	<i>переживания.</i>	Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»				
92		А. П. Чехов. «Мальчики»	1	текущий		
93		А. П. Чехов. «Мальчики»	1	текущий		
94		А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков. «В ночном»	1	текущий		
95		Обобщение по теме «Мир детства»	1	итоговый		
96	<b>Удивительные приключения (7 часов)</b>	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле»	1	текущий		
97	<i>Цель: познакомиться с</i>	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	1	текущий		
98	<i>произведениями</i>	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	1	текущий		
99	<i>зарубежных авторов, понимать содержание</i>	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	1	текущий		
100	<i>литературного</i>	Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня»	1	текущий		
101	<i>произведения: тему,</i>	Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня»	1	текущий		
102	<i>события, последовательность.</i>	Обобщение по теме «Удивительные приключения»	1	итоговый		
103		Резервный урок	1	итоговый		
104		Резервный урок	1	текущий		
105		Обобщающий урок	1	текущий		

## Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса

**Учащиеся должны овладеть** навыком беглого осмысленного, правильного, выразительного чтения.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов. Скорость осознанного чтения «про себя» – примерно 120 слов.

**Учащиеся должны знать:**

- основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, пьес, басен;
- не менее 12 стихотворений русской и зарубежной классики; не менее 10 пословиц и крылатых выражений; сюжеты не менее 3 значительных по объему литературных произведений, их авторов и главных героев;

**должны уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- делить текст на части, составлять разные виды плана;
- выделять в тексте ключевые слова, определять главную мысль произведения;
- выделять слова автора, действующих лиц, пейзаж, описание внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- выбирать слова из предложенного ряда для характеристики эмоционального настроения произведения, персонажа, авторского отношения;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой читательский и жизненный опыт;
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- самостоятельно выбирать книгу для чтения и определять ее содержание по структурным элементам (титальному листу, аннотации, предисловию, послесловию, оглавлению);
- ориентироваться в различных источниках информации (учебные книги, детские справочные издания).

## литература

### **4 класс**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч.— М.: АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради №1, №2.— М.: АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.— М.: АСТ, Астрель.