

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоникольская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрена и рекомендована к
утверждению методическим
советом школы
Протокол № ____ от _____ 2013 г.

Руководитель МС
(Орлова Э.Э.)**

**Утверждена приказом

МБОУ Новоникольской СОШ
№ ____ от _____ 2013 г.
Директор

(Чернышова Л.Б.)**

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Внеклассное чтение»
для 4 класса**

составитель: Уварова М.А. -
учитель начальных классов
1 категории
руководитель ШМО,
Свиридова Ю.В.
учитель начальных классов
1 категории

2013-2014 учебный год

Пояснительная записка
внеклассное чтение 4 класс
УМК «Планета знаний»

1. Роль и место дисциплины	<p>Специфика курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.</p> <p>Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.</p>
2. Адресат	<p>Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.</p>
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.</p>
4. Цели и задачи	<p>Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.</p> <p>Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.</p> <p>Развитие воображения, речевой творческой деятельности</p> <p>Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.</p> <p>Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний,</p>

	<p>рассуждений, анализом причин происшедшего.</p> <p>Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.</p> <p>Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.</p>
5. Специфика программы	<p>Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:</p> <p>ориентация на читательские интересы ребенка;</p> <p>разнообразие тематики и жанров литературных текстов;</p> <p>разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;</p>
6. Основные содержательные линии курса.	<p>В рабочей программе по внеклассному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. П. П. Бажов, С. Я. Маршак, Н. В. Гоголь, Б. Житков, В. П. Астафьев, А. П. Платонов, А. И. Куприн, Короленько, В. Богомолов, А. Гайдар, С. Алексеев, Л. Кассиль, С. С. Бирюзов, П. Ф. Шаповалов, И. В. Шамов, М. А. Белыхова, И. С. Кучин, А. Д. Жариков, А. Е. Шилин, В. Т. Дорожкина.</p> <p>Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).</p> <p>Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.</p> <p>Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.</p>

	Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия , которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.
7. Структура программы	1.Мифы1 ч. 2.Авторские сказки..... 6 ч. 3.Великие люди в истории моей страны.....3 ч. 4.О природе.....5 ч. 5. О детях и для детей.....6 ч. 6. .О войне 1941-1945 гг.....7 ч. 7.Тамбовские писатели.....7 ч.
8. Требования к результатам	<p>К концу 4 класса учащая должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой читательский и жизненный опыт; • составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; • самостоятельно выбирать книгу для чтения и определять ее содержание по структурным элементам (титальному листу, аннотации, предисловию, послесловию, оглавлению); • ориентироваться в различных источниках информации (учебные книги, детские справочные издания).
9. Формы организации учебного процесса	Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами, рассчитан на 35 часов из расчета 1 час в неделю.
10. Итоговый контроль	Помнить фамилию автора произведения, уметь кратко пересказать содержание текста, уметь отличать жанры произведений, правильно оценивать поведение героев. Уметь находить сравнения, метафоры и олицетворения в тексте.
11. Объем и сроки изучения	На изучение внеклассного чтения отводится 1 час в неделю, всего - 35 часов: I четверть – 8 ч. II четверть - 9 ч. III четверть - 10 ч. IV четверть - 8 ч.

Содержание программы

Важной частью курса является **внеклассное чтение**. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности. Содержание предмета **внеклассное чтение** для 4 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. *Круг детского чтения.*
2. *Техника чтения.*
3. *Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.*
4. *Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.*
5. *Литературоведческая пропедевтика.*
6. *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.*

Предметными результатами изучения курса **внеклассное чтение** сформированность следующих **умений**:

1. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
3. понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
4. делить текст на части, озаглавливать части;
5. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
6. подробно и выборочно пересказывать текст;
7. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя;
8. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
8. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
9. относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
10. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

1. подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
2. выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
3. устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
3. составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (**технология продуктивного чтения**), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1.Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4.(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Учебно-тематический план по внеклассному чтению

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Мифы	1
2	Авторские сказки	6
3	Великие люди в истории моей страны	3
4	О природе	5
5	О детях и для детей	6
6	О войне 1941-1945 г.г.	6
7	Тамбовские писатели	7
	Итого	35

Учебно- тематическое планирование

«Внеклассное чтение» в количестве 35 часов (1 час в неделю)

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
Мифы	«Сотворение Земли»	Уметь пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации к книге; анализировать главную мысль произведения. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Устно словесно рисовать ситуацию с использованием слов, выражений из текста.
Авторские сказки	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» И.П.Бажов «Медной горы хозяйка» Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место» Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	Уметь пересказывать фрагменты произведений близко к тексту; выявлять особенности литературных героев и сравнивать их; определять главную мысль произведения. Самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные способности Учиться работать по предложенному учителем плану. Составлять устный рассказ от имени одного из героев по заданному плану.
Великие люди в истории моей страны	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича» Великие люди -Ю.А. Гагарин, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов, И.В. Мичурин, И.Д. Папанин, П.И. Чайковский, В.П. Чкалов.	Знать фамилии героев России их подвиги. Уметь выразить собственное отношение к прочитанным произведениям, охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений.
О природе	Б. Житков: «Что бывало», «Морские истории», «Рассказы о	Уметь пересказывать произведения о природе; находить в

	животных В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	тексте сравнения. Учиться оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
О детях и для детей	Н.А. Некрасов «Плач детей» А.П. Платонов «Никита» А.И. Куприн «Тапер» Короленко «Дети подземелья»	Уметь передавать и оценивать позиции литературных героев; определять главную мысль произведения. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Учиться высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
О войне 1941-1945 г.г.	В. Богомолов «Рассказы о войне» А. Гайдар «Тимур и его команда» С. Алексеев «Ради жизни на земле», «Идет война народная». Л. Кассиль «Твои защитники» С.С. Бирюзов «Когда гремели пушки» (1 глава)	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.
Тамбовские писатели	<i>Рассказы П.Ф. Шاپовалова</i> «Необыкновенные свидания», «Уточка» «Обманчивые ягоды». Рассказ из книги «Говор лесов», «Раненая мать». <i>Стихотворения И.В. Шамова.</i> «Тополёк», «Первый луч». «Заря космической весны». «Русский лес», «Зелёной кружевной каёмкой». <i>Рассказы М.А. Белаховой</i> «Драгоценный груз». «Пожар в самолёте». «Дела попутные». <i>Творчество И.С. Кучина.</i> Избранные произведения И.С. Кучина. Девятое мая. Летят грачи. Скворец. Откровенный разговор. <i>Творчество А.Д. Жарикова.</i> Гвардии сержант Володя Валахов. Повесть о маленьком сержанте. <i>Творчество А.Е. Шилина.</i> Первый подвиг. Две минуты. <i>Творчество В.Т. Дорожкиной.</i> С малой родиной я говорю. Какая удивительная сила. Хлеб. Я знаю. Я не люблю.	Читать стихотворения и рассказы земляков, уметь находить ответы на поставленные вопросы, уметь искать сравнения, эпитеты и олицетворения. Учиться находить главную мысль стихотворения и рассказа. Уметь читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора.

Календарно- тематическое планирование

«Внеклассное чтение»

35часов (1 час в неделю)

№ 1 ур.	Наименование раздела, цели	Тема урока	Количес тво часов	Вид контроля		По плану	Факт.
	Мифы <i>Цель:</i> обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.	«Сотворение Земли»	1	текущий			
2- 7 ур.	Авторские сказки <i>Цель:</i> продолжить знакомство с авторской сказкой, уметь давать характеристику героям, и понимать отношение автора к ним, делать выводы.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	текущий			
		С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	текущий			
		И.П.Бажов «Медной горы хозяйка»	1	текущий			
		Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место»	1	текущий			
		Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	текущий			
		Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	текущий			
8-11 ур.	Великие люди в истории моей страны <i>Цель:</i> узнать о жизни и	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	текущий			
		Великие люди -Ю.А. Гагарин, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов, И.В. Мичурин.	1	текущий			

	деятельности великих личностей в истории своей страны. сформировать основы понимания каждым учеником своей сопричастности к истории своей Родины.	Великие люди - И.Д. Папанин, П.И. Чайковский, В.П. Чкалов.	1	текущий			
12-16 ур.	О природе <i>Цель:</i> учиться видеть прекрасное в обычной жизни, воспитывать в детях любовь и сострадание к братьям меньшим.	Б. Житков: «Что бывало», «Морские истории», «Рассказы о животных»	1	текущий			
		В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	1	текущий			
		Бианки В. "Синичкин календарь"	1	текущий			
		Г.А.Скребицкий "Сказки следопыта". "Лесной голосок"	1	текущий			
		Н.И.Сладков "Бюро лесных услуг"	1	текущий			
17-22 ур.	О детях и для детей <i>Цель:</i> продолжить знакомство с книгами, где рассказывается о детстве детей в разные эпохи жизни нашей страны.	Н.А.Некрасов «Плач детей»	1	текущий			
		А.П.Платонов «Никита»	1	текущий			
		А.П.Платонов «Никита»	1	текущий			
		А.И.Куприн «Тапер»	1	текущий			
		В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	текущий			
		В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	текущий			
23-28 ур.	О войне 1941-1945 г.г. <i>Цель:</i> создать образ Великой Отечественной войны как тяжелейшего испытания, выпавшего на долю всех жителей нашей	В. Богомолов «Рассказы о войне»	1	текущий			
		А.Гайдар «Тимур и его команда»	1	текущий			
		А.Гайдар «Тимур и его команда»	1	текущий			
		С. Алексеев «Ради жизни на земле», «Идет война народная»	1	текущий			

	<p>страны; воспитание патриотических чувств у детей на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне.</p>	Л.Кассиль «Твои защитники»	1	текущий			
		С.С.Бирюзов «Когда гревели пушки» (1 глава)	1	текущий			
29-35 ур.	<p>Тамбовские писатели <i>Цель:</i> продолжить знакомство с творчеством тамбовских писателей и поэтов, с лирикой о природе и Родине.</p>	<p><i>Рассказы П.Ф. Шоповалова</i> «Необыкновенные свидания», «Уточка», «Обманчивые ягоды». Рассказ из книги «Говор лесов», «Раненая мать».</p>	1	текущий			
		<p><i>Стихотворения И.В. Шамова.</i> «Тополёк», «Первый луч», «Заря космической весны». «Русский лес», «Зелёной кружевной каёмкой».</p>	1	текущий			
		<p><i>Рассказы М.А. Белаховой</i> «Драгоценный груз», «Пожар в самолёте», «Дела попутные».</p>	1	текущий			
		<p><i>Творчество И.С.Кучина.</i> Избранные произведения И.С.Кучина. "Девятое мая", "Летят грачи", "Скворец", «Откровенный разговор».</p>	1	текущий			
		<p><i>Творчество А.Д.Жарикова.</i> «Гвардии сержант Володя Валахов». «Повесть о маленьком сержанте».</p>	1	текущий			
		<p><i>Творчество А.Е.Шилина.</i> «Первый подвиг» «Две минуты».</p>	1	текущий			
		<p><i>Творчество В.Т.Дорожкиной.</i> «С малой родиной я говорю», «Какая удивительная сила», «Хлеб», «Я знаю», «Я не люблю».</p>	1	текущий			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по внеклассному чтению к концу 4 класса

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

ЛИТЕРАТУРА

1. ФГОС – 2010 г.
2. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. – М.: ВАКО, 2005.
3. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. – М.: Педагогика, 1982.
4. *Алексеева А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников*
[Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru>
5. Бородина В.А. Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель! // Школьная библиотека.-№9-10. -2011.с.134-139
6. Мороз Е. И. Приобщение младших школьников к самостоятельной читательской деятельности. [Электронный ресурс] <http://uobr.net/wp-content/uploads/2007/litdeyatelnost.htm>
7. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников: Практическое пособие/ Под ред. Н.Н. Светловской. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
8. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Начальная школа. - 2003. - № 1. - С.11-18.