

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоникольская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрена и рекомендована к
утверждению методическим
советом школы
Протокол № __ от 2013 г.

Руководитель МС
(Орлова Э.Э.)**

**Утверждена приказом

МБОУ Новоникольской СОШ
№ от 2013 г.
Директор

(Чернышова Л.Б.)**

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Музыка»
для 4 класса**

составитель: Уварова М.А. -
учитель начальных классов
1 категории
руководитель ШМО,
Свиридова Ю.В.
учитель начальных классов
1 категории

2013-2014 учебный год

Пояснительная записка

«Музыка» 4 класс

по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М.

1. Роль и место дисциплины	Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования 2004 года.
4. Цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; • воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; • освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке; • развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.
5. Специфика программы	Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.
6. Основные	Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений

содержательные линии курса.	<p>золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.</p>
7. Структура программы	<p>«Россия – Родина моя» 5 ч «О России петь – что стремиться в храм» 4 ч «В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным. 7 ч. «В концертном зале» 3ч. «В музыкальном театре» 5 ч «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 5 ч «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5ч Итоговый -1ч.</p>

8. Требования к результатам	<ul style="list-style-type: none"> • расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; • выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран; • воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; • развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям; • формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье; • формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности; • развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; • расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления; совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической д
9. Формы организации учебного процесса	<p>групповые, коллективные, классные и внеклассные.</p> <p>Виды организации учебной деятельности:</p> <p>- экскурсия, путешествие</p> <p>Виды контроля:</p> <p>- вводный, текущий, итоговый</p> <p>- фронтальный, комбинированный, устный</p> <p>Формы (приемы) контроля:</p> <p>-наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.</p>
10. Итоговый контроль	<p>Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке: №16 «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок» и в конце второго полугодия на уроке №34 – «Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок».</p>
11. Объем и сроки изучения	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.</p> <p>I четверть – 8 ч.</p> <p>II четверть - 9 ч.</p> <p>III четверть - 10 ч. IV четверть - 8 ч.</p>

Учебно-тематический план
по музыке

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Россия – Родина моя.	5
2	О России петь – что стремиться в храм.	4
3	В краю великих вдохновений... Один день с А.С. Пушкиным.	7
4	В концертном зале.	3
5	В музыкальном театре.	5
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
8	Итоговый	1
	итого	35

Содержание программы предмета

«Россия-Родина моя» - 5 ч.

Знать: название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, жанры народных песен. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;

Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.

Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Знать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.

Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным.- 7 ч.

Знать: смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

«В концертном зале» - 3 ч.

Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении, игре или пластике.

«В музыкальном театре» - 5 ч.

Знать: названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Знать: названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.

Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Знать: и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.

Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

Обобщающий урок. -1 ч.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Учебно- тематическое планирование

«Музыка»

35 часов (1 час в неделю)

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
«Россия – Родина моя» 5 ч	1.Мелодия. Ты запой мне эту песню. 2.Чего не выразишь словами. Как сложили песню. 3.Ты откуда, русская, зародилась музыка. 4-5.Патриотическая тема в русской песне.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; - умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; -составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.
«О России петь – что стремиться в храм» 4 ч	1.Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Стихи. Величание. 2.Святые земли Русской: Илья Муромец. Былина. 3.Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн. 4.Покров - Осенины. Фольклорный праздник	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.

<p>«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным. 7 ч.</p>	<p>1. Приют спокойствия, трудов и вдохновения. 2. Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро. 3. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!» 4. Приют, сияньем муз одетый. 5. Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши. 6. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов. 7. От Рождества до Крещения.</p>	<p>самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.</p>
<p>«В концертном зале» 3ч.</p>	<p>1. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр. 2. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. 3. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.</p>	<p>- уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства</p>
<p>«В музыкальном театре» 5 ч</p>	<p>1-2. Драматургическое развитие в опере и балете. 3. Драматургическое развитие в опере и балете. аматургическое развитие в опере и балете. 4. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. 5. Оперетта. Мюзикл.</p>	<p>- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.</p>
<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 5 ч</p>	<p>1. Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность. 2. Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность. 3. Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и</p>	<p>- работать с рисунками,; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация).</p>

	<p>музыкантах.</p> <p>4.Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций.</p> <p>5.Праздники русского народа: Троицын день. «Троица» А.Рублёва.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5ч	<p>1.Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.</p> <p>2.Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.</p> <p>3.Музыкальные сказки.</p> <p>4.Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.</p> <p>5.Обобщающий урок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения, владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;
Итоговый -1ч.	<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.</p>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.</p>

Календарно- тематическое планирование по курсу «Музыка»

Раздел . **«Россия – Родина моя» 5 ч**

Содержание:

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.
Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.
Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Задачи:

- знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие
- воспитание патриотизма.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	По плану	По факту	
1	1 четверть. Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1	текущий			
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню. .	1	текущий			
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка.	1	текущий			
4	Патриотическая тема в русской песне.	1	текущий			
5	Патриотическая тема в русской песне.	1	текущий			

Раздел . **«О России петь – что стремиться в храм» 4 ч**

Содержание:

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви.

<p>Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей с духовными традициями России, • формирование общечеловеческих нравственных ценностей, • эстетическое развитие. 						
6	Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Стихира. Величание.	1	текущий			
7	Святые земли Русской: Илья Муромец. Былина.	1	текущий			
8	Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн.	1	текущий			
9	Покров - Осенины. Фольклорный праздник	1	текущий			
<p>Раздел . Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце конце второго полугодия на уроке №34 – «Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок».</p> <p>Содержание:</p> <p>«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным.</p> <p>Музыкально-поэтические образы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей о выразительности и изобразительности в музыке, • обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, • формирование общечеловеческих нравственных ценностей, • эстетическое развитие 						
10(1)	2 четверть. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	текущий			текущий
11(2)	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро	1	текущий			
12(3)	Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!»	1	текущий			

13(4)	Приют, сияньем муз одетый.	1	текущий			
14(5)	Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши.		текущий			
15(6)	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов	1	текущий			
16(7)	От Рождества до Крещения	1	текущий			

Раздел . «В концертном зале» 3ч

Содержание:

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.
 Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты.
 Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Задачи:

- расширять представления учащихся о жанрах: симфоническая сюита, симфония, песня, романс, вокализ, полонез, мазурка, вальс.
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
 воспитание внимательного слушателя.

17(8)	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр.	1	текущий			
18(1)	3 четверть. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1	текущий			
19(2)	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1	текущий			

Раздел . «В музыкальном театре» 5 ч

Содержание:

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальные

<p>характеристики действующих лиц. Вариационность. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры «лёгкой» музыки. Оперетта. Мюзикл.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления учащихся об опере, мюзикле, оперетте. • формирование общечеловеческих нравственных ценностей, • эстетическое развитие, • воспитание бережного отношения к культурному наследию Родины. 						
20(3)	Драматургическое развитие в опере и балете.	1	текущий			
21(4)	Драматургическое развитие в опере и балете.	1	текущий			
22(5)	Драматургическое развитие в опере и балете.	1	текущий			
23(6)	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1	текущий			
24(7)	Оперетта. Мюзикл.	1	текущий			

Раздел . «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 5 ч

Содержание:

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа – Троицын день.

Задачи:

- знакомить детей с особенностями русского фольклора,
 - формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
 - эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к истории Родины.

25(8)	Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.	1				
-------	---	---	--	--	--	--

26(9)	Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.	1	текущий		
27(10)	Мифы, легенды и предания, сказки о музыке и музыкантах.	1	текущий		
28(1)	4 четверть. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций.	1	текущий		
29(2)	Праздники русского народа: Троицын день. «Троица» А.Рублёва.	1	текущий		

Раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5ч

<p>Содержание:</p> <p>Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная). Авторская песня. «Восток» в творчестве русских композиторов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей анализировать творчество разных композиторов, • формирование общечеловеческих нравственных ценностей, • эстетическое развитие, • воспитание внимательного слушателя. 					
30(3)	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1	текущий		
31(4)	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Мастерство исполнителей.	1	текущий		
32(5)	Мастерство исполнителей. Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	1	текущий		

Требования к уровню подготовки учащихся

4 класс.

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010., стр. 21-26 и 40-45.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2001г.
- фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2009 г.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса начальной школы», М.,Просвещение, 2009.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным». Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](#) под редакцией Г.П.Сергеевой. ЗАО «Новый диск», 2009.